

رمضان والناس

يقدمه: صالح إبراهيم

المساجد تتألق في ليالي رمضان

من مركز منوف التي للقاهرة الشيخ فخر قنديل الذي جود القرآن الكريم وأتم حلقه وهو في العاشرة من العمر .. هو الآن شيخ مقاريء مسجد الإمام الحسين منذ عام ١٩٧٠ قبلها بعام كانت رحلته الأولى لأحياء شهر رمضان في باكستان .. لاحظ حب الناس الشديد لكتاب الله وتأثرهم بمساحة رجالها ونشأه إلى درجة الكمال .. لاحظ الشيخ فخر قنديل تسامح المساجد في باكستان وبنجلاديش

ضيف على الإفطار

استضيف القاريء البوم الشكره ليلي مقتر استاذ ورئيس قسم التحليل والبحث للم كلية الطب جامعة المنوفية .. تدعوها على الإفطار بالبحر والشمس على مقعد افطارها وفي مناسبة لواء الرجيم الراغبين في عدم زيادة الوزن

الاراتب بالخل والشوم

استضيف القاريء البوم الشكره ليلي مقتر استاذ ورئيس قسم التحليل والبحث للم كلية الطب جامعة المنوفية .. تدعوها على الإفطار بالبحر والشمس على مقعد افطارها وفي مناسبة لواء الرجيم الراغبين في عدم زيادة الوزن

الاراتب بالخل والشوم

استضيف القاريء البوم الشكره ليلي مقتر استاذ ورئيس قسم التحليل والبحث للم كلية الطب جامعة المنوفية .. تدعوها على الإفطار بالبحر والشمس على مقعد افطارها وفي مناسبة لواء الرجيم الراغبين في عدم زيادة الوزن

استضيف القاريء البوم الشكره ليلي مقتر استاذ ورئيس قسم التحليل والبحث للم كلية الطب جامعة المنوفية .. تدعوها على الإفطار بالبحر والشمس على مقعد افطارها وفي مناسبة لواء الرجيم الراغبين في عدم زيادة الوزن

عادل المغاوري

رمضان في البيت

الإفطار

في حديقة عامة

د. سونيا محمد علي استاذ الاقتصاد الزراعي بجامعة الزقازيق سألني رمضان في كاتوليوني بالولايات المتحدة مع مجموعة من زملائها المصنفين على منحة لمدة سنة لدراسة تطوير النظم الزراعية .. كان لهم قائل .. كان لهم جارا رغم ان مدة الصوم ١٥ ساعة وكانت استلحا على لحر بالصل المتواصل

بثينة عبد الحميد

الصوم يفيد مرضى القلب .. كيف ؟



المريض بالصيام بشرط عدم الاثار من تناول الاملاح

عن استشارات .. ويضلل كل الطيور ما عدا البط .. وكذلك الخضروات المطبوخة بزيوت عباد الشمس او الفرة .. لان الزيوت العالية والملي تزدى الى شرب الدهون في الشرايين التي تغذي عضلة القلب كما يزداد عن الحلوى .. ويلاحظ ان تكون كميات الوجبات كبيرة .. اما المريض بمرض القلب وحالته حرجة لا يفضل صيامه



من تصميمه .. وفجر به منحت الربح الى فنانين محمدين فرج ..

الفاتوس رمز صامد في عصر القضاء

صعد الانسان الى القمر ومازالت عادات رمضان في وجده .. تكرياته لا تحصى فأتوس رمضان مثلا .. من منا لم يكن لديه قنوسه ويخرج به خلف المسحراتي او مع الصغار يرحلون ويوتون .. كل ما حدث ان عصر القضاء اثر على شكل القنوس وغير

في موسم رمضان

على الرغم من إيقاف استيراد اليايش لهذا العام .. إلا ان سوق العطارين شهدت ازدهارا للرمضان المعتمد .. في قلب منطقة الصين التي تعتبر أشهر أسواق العطارة .. ربما على المستوى العربي .. حيث يوجد بها ٢٠٠٠ محل للجملة والقطاعي تبحث رمضان والتاسع عن اجابة لهذا السؤال يتبعه سؤال اخر ماذا يبيع العطاريون في موسم رمضان

عبد الحميد

تحقيق

صلاح فضل : تصوير : صبره عثمان :

المشمشية ولكن المحقق .. والزيب والمصري .. وكذلك قدر الذين مستوا جدد ..

عبد الحميد

على طريق امي وجدتي

الزوجة لاول مرة معا .. شهر الصوم ..

عبد الحميد

منوع المبيت في المقابر

او بجانب القبور للردية ولا للحراس القصوصيين المعترف بهم في الجاوس والتمسبة لاقراب حول عبد القادر المبارك المعتاد بزيارة المقابر نرجو زكري المقابر عم مخالفة منطق المادة المنصوص على مخالفة منها في المادة ١٩٦٦ المتضمن عنها في المادة ٢٤٨ قانون العقوبات الاملي

عبد الحميد

الوزير .. يغلق الابواب!

محمود فرج

د. محمد علي محبوب وزير الاوقاف من أهم الوزراء في المرحلة الحالية .. فهو رجل «فاهم» يتميز بالقل ، والحكمة ، وطول البال .. وقد استطاع ، ومازال يقوم بدور ايجابي وفعال .. على الساحة السياسية لم يقد عليه غيره .. بل ان هناك من يفضل الابتعاد عما يتصدى له الرجل ..

وفي شهر رمضان .. ترك وزير الاوقاف بيته ، ومكتبه .. واخذ يتجول في المحافظات .. يناقش ، ويستمع ، ويحاور ليثبت للناس .. ان هؤلاء الذين يدعون الاسلام .. لا يهتمون من الدين الحنيف سوى القشور

وأنا شخصيا لأعرف د. محبوب .. ولم احادثه تليفونيا سوى مرة او مرتين .. لكن الرجل والحق يقال شد انتباهي .. ووجدت ان الواجب يفرض على ضرورة الاشارة إلى ما يقوم به من جهد .. في سبيل هذا البلد ..

لقد ابتلى الله مصر .. في الآونة الاخيرة بادعاء العلم والمعرفة .. في السياسة والاقتصاد ، والاجتماع .. ثم .. ثم في الدين وقد استغلوا جميعا مناح الحرية التي تمتع به .. فافلقوا لاستنهم ، وعقولهم العنان .. دون قيود او ضوابط !!!

وربما كان سهلا ان يكتشف الناس بعد فترة ، وبعد ممارسة عملية .. حقيقة الاقعة التي يخفي بها وجوههم المتاجرون بالسياسة ، والاقتصاد ، والاجتماع .. غير ان المشكلة الرئيسية - والحق يقال - تكمن في العلاقة بين الانسان ، وربه فتلك بلا نزاع اساس الحياة الدنيا ، والاخرة معا .. ولا يمكن ان تترك ايدا لمهينيات الفقر ، واهواء الذات ..

وقد استغل دعاة «تغيير المجتمع» هذه العلاقة الروحانية .. فركزوا نشاطهم على اصدار الفتاوى الخاطئة ، ووضع التصورات الكاذبة للجنة والنار .. ورسم القواصل الخادعة بين الحلال ، والحرام .. والخير والشر ..

وهنا - يأتي وزير الاوقاف .. ليثبت لاولئك جميعا بالقرآن الكريم ، والسنة النبوية الشريفة .. ان معلوماتهم الدينية مشوهة ، وافكارهم قاصرة ، وانهم في واقع الامر ليسوا الا ضحايا لفئة ضالة باغية استغلت تعاليم الدين لسوا استقلال !!

والحمد لله .. ان هؤلاء الادعاء يسقطون منذ اللحظات الاولى لبداية الحوار بينهم وبين د. محبوب .. لان الغالبية العظمى لا تعرف التفسير الحقيقي للآيات القرآنية الكريمة .. كما تهم جميعا تقريبا يحفظون بعض اجزاء من الاحاديث النبوية الشريفة دون ان تكون لديهم أية فكرة عن الاجزاء الباقية .. أو يستشهدون بأحاديث غير صحيحة .. هبطت عليهم دون غيرهم !!!

وفي رايي ان هناك بعض الدعاة الذين تفرغ لهم الصحف صفحاتها ، وتخصص لاحاديثهم البرامج العديدة في الاذاعة والتلفزيون قد تسببوا - سواء بقصد او دون قصد - في خلق ما يمكن ان نطلق عليه «الافق الديني الضيق» .. التي حصر الشباب في دائرة مغلقة اختطت بداخلها الاوراق .. وبالتالي باتوا عاجزين عن التمييز الصحيح بين الحلال والحرام ، أو بين الحق والباطل .. بل ان بعضهم نصب نفسه خليفة الله في الارض ..

يصدر ما يشاء من احكام بلا اعتبار لأي قانون وضعي ، أو ديني .. أكثر من هذا .. فقد غرس هؤلاء الدعاة في نفوس الشباب مبادئ «الكنهوتية» التي لا يقرها الاسلام ، ولا يوافق عليها بأي حال من الاحوال .. ونسوا أو تناسوا ان «تكليم الايدي» مكروه ، ولا يجوز ان يمارسه اتباع محمد عليه الصلاة والسلام ..

اما د. محبوب .. فهو نموذج مختلف وان كانت المهمة الملقاة على عاتقه صعبة حيث انه مطالب بتصحيح المفاهيم التي رسخت في الأذهان منذ فترة طويلة .. بل ومازالت عملية الحشو ، والتكليم مستمرة من مصادر متعددة !!

ان ميزة وزير الاوقاف انه جمع بين الدين ، والعلم ، والسياسة ، والاقتصاد ، والاجتماع .. فسد المناقذ على كل من يريد ان ينظر إلى الله أو الوطن ، أو الانسان .. من زاوية واحدة .. وبالتالي كانت الاستجابة له عامة وشاملة ..

لكن .. مهما كان الامر - بل يقدر الوزير على اداء تلك المهمة الصعبة بمفرده .. حيث يحتاج إلى تعاون كامل من شتى الاجهزة الاخرى .. لعل اولها جهاز وزارة الاوقاف نفسها .. لاسيما نحن نعلم ان لمة المساجد - سامحهم الله - شاركا في خلق هذا الافق الديني الضيق .. حينما زجوا بانفسهم في امور لا علاقة لهم بها ..

وتعمدوا - دون سند من دين ، أو منطق - التلاعب بمشاعر الناس ، واحاسيسهم وتوجيهاتهم الروحانية .. من هنا .. يجب على الوزير تنقية وزارته من تلك الشوائب وان يختار قدر استطاعته الامام الصالح مع نفسه ، ومع الآخرين .. والذي يفهم المعاني السامية لكتاب الله وسنة نبيه ..

أيضا .. دين الاثر الشريف برجاله وعلمائه ولما لا يسير على نهج «دار الاقلاء» وما تقوم به من جهد مشرف متمثلا في فضيلة المعنى ذاته الدكتور محمد سيد طنطاوي ؟؟

وأخيرا .. اين الاحزاب السياسية بما فيها الحزب الوطني ؟؟؟ هل نصبت من المفكرين والطعام .. أم انها فضلت لقاء المسؤولين على غيرهما دون ادراك لاعباها الحقيقية ؟؟؟

عبد الحميد

حقيقة الاخفاء

● مساء اليوم تقدم فرقة الاوبرا الشعبية حلا لانشاء الديني بقصر ثقافة كفر الشيخ ..

عبد الحميد

الهيئة العامة لنقل الركاب

تعلن عن مناقصة عامة بالاعطاء المعلقة لتوريد ٣٠٠ سيارة ميني باص سنة ١٩٩٤/٩٥

عبد الحميد

منوع المبيت في المقابر

او بجانب القبور للردية ولا للحراس القصوصيين المعترف بهم في الجاوس والتمسبة لاقراب حول عبد القادر المبارك المعتاد بزيارة المقابر نرجو زكري المقابر عم مخالفة منطق المادة المنصوص على مخالفة منها في المادة ١٩٦٦ المتضمن عنها في المادة ٢٤٨ قانون العقوبات الاملي

عبد الحميد

عبد الحميد

عبد الحميد

عبد الحميد

عبد الحميد

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

NEC

تليد

﴿ دُنِيَا أَمَان .. دَعْوَةُ الْحَبِيب ﴾

أجاز التلفزيون والإذاعة أغنية (دنيا مان) كلمات محمد رضى الملاح والحنان إبراهيم رافت وغناء عتاب .. وصفته باسمية صاقل على التلفزيون على مسرحها .. وتوزعها عالميا بعد أن نهضت المنظمة بتمثيل كاتاليف طيف الترجمة الانجليزية على الشريط بقول الملاح : الأغنية : الحب يبدىن النمار متحجوش التور بدخان البارود .. وتخوينين الحب والعالم مدود .

القناة الاولى

✱	مخرجاً للتأليف اليوم : عبد الحفيظ الشيخ وحسن السيد
✱	منوعات اليوم : سحيفة مصطفى ومهدي شلبي ومراجعة ابو هيف
✱	محرة الاعداد : مرفت اناؤرس ..
✱	١,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوهُ الشيخ عبد الله شلبي من سورة (التيسار) ..
✱	١,٠٧ عرض على اللواء اما مشاهداه اليوم من فقرات ويراجع .
✱	١,١٠ حديث « الصيام » بقلمه الدكتور عبد الصبور مزروق ويوزج حوار (رمضان في السنة) اخراج عبد الحكيم شروخ .
✱	١,٢٣ حلقة من مسلسل (من قصص القرآن في الطير والحيوان) تأليف سعد عامر وبوطلة مصحن مراحان ومحمد الشقراوي وحرمة الشريف - وقلمته وشوكة اللطاف واخراج : عبد القدوس عيسى .. موضوع الحلقة (كيش لاسماعيل) .
✱	٢,٠٠ « طين اليوم » بقلمه هناء مصطفى وتخرجه نجاح البرعي اضيعة رمضانية ...
✱	٢,١٠ درس تعليمي لطائفة الشهادة الثنوية العامة في مادة الجغرافيا - مراجعة عامة يقدم رشدي الحكيم واخراج : نبلي صالح .
✱	٢,٤٢ درس تعليمي لطائفة الشهادة الثنوية العامة في مادة التاريخ الطبيعي تقديم محمد رضا واخراج : امينة عطيتي (مراجعة المصنفات) -
✱	٣,١١ درس تعليمي لطائفة الشهادة الثنوية العامة في مادة اللغة الانجليزية تقديم : . سعد فتاح واخراج : محمد الفاي (مراجعة علمة) -
✱	٣,٢٨ موعد اذان العصر ورأسه احدث نبوي شريف .
✱	٣,٣٩ حلقة رقم ٤ في المسلسل (بوجي وططم) للاطفال سلوكيات للاطفال بطولة بويس شلبي وهالة فاخر .. سيناريو وجار واخراج : محمود رضى واقتلى صلاح جابهن ولحان ابراهيم رأفت .
✱	٣,٥٧ حلقة رقم ٥ في المسلسل (وكسبت القضية) وتأليف وسيناريو وجار فضل ندا واخراج : حمدي القضاة وبوطلة : عبد المنعم منبولى ويونس شلبي وعمر الحريري ..
✱	٤,٤١ البرنامج الاخبارى (بموضوع المناظية) .. حلقة خاصة بمناسبة عيد تحرير ليبيا .. اصدر ربيع الشاذلي وتقديم محمود سلطان الخواجة زوردة تقيحة .. ضيوف المحبة : اللواء منير شالى - اللواء نور الدين عطيتي - اللواء احمد فاضل - اللواء احمد ناجي - السيد صبحي مسلم - والسيد فايز غريال .
✱	٥,٣٦ برنامج (سواكيات) اعداد وتقديم عبد اسماعيل واخراج : محمود شمشدى .. حلقة عن صفات وتسوك الجمهور للخل المجسات الاستوائية .
✱	٥,٤٧ الخطاير الامواتية لضيفة الشيخ محمد متولى التقديم يوم الاثنين للحكيم وتكون اليوم حول قوله تعالى : (فما آمن لمسى الا ذرية من قومه على خوف فرعون) صدق الله العظيم .
✱	ويخرج الخطاير بعد النجم شروخ ..
✱	٦,١٧ فقران الكريم .. يتلوهُ الشيخ محمد صديق المنشاوى من سورة (التوبة) ..
✱	٦,٢٧ ينتقل مفتح الاطارى وآذان المغرب ..

☆ **فترة ما بعد الإفطار :-** ☆


١٠٠٠	من سورة (التين)
٧٠٧	عرض على الهوام لما استباهده اليوم من فقرات ويراجع ..
٧٠١	نشرة الاخبار ..
٧٢٥	برنامج (راكيتير) اخراج : فييزة حسين .. موضوع الحلقة ميناة الفكان حباتي ..
٧٣٣	حلقة رقم ٩ في مسابقة الفكان (جود عبد راح مكتبة) تأليف مصطفى الشنولوي ويطلعو عبد المعلم منبولي وعزهر بلنج والفكان واخراج محمد ريماني ..
٨٦٦	الحلقة رقم ٩ من مسابقة فوزير رمضان احمد واخراج فهمي عبد صديق ويطلعو يحيى الكفراوي وحلقة الفود وصاهرين تأليف يوسف عبد السيد والمعلم امين والحلان بكر ..
٩٢٣	حلقة رقم ٩ في مسلسل (بنات الاسفل) بطولة كمال الشناولي يحيى شاهين - حدى غيث - هدى سلطان - لولى علوى - صفاء الرمعي - عماد رشاد - ممد على - ندى سامي - ابراهيم بيري - سمير توفيق - عليزة كمال - دنيا ونعم - واخراج : منير التتوي ..
١٠٠٨	حلقة في برنامج (المتلاويين .. يا .. طير وديا) احمد وتقدم الفكان رمسيس واخراج : كشري ابو صيرة حلقة اليوم ضيفتها للقناة شهيدة وزوجها الفكان محمود ياسين ولولاهم والمغرب محمد دوي ..
١٠٣٥	نشرة الاخبار ..
١١٠٠	الحديث اليومى لفضيلة شيخ الجامع الاخرى الشيخ جاد الحق على حد جاد الحق القرآن الكريم محتوياته ومناهجه ..
١١١١	حلقة في مسلسل (لاله الا الله) بطولة وسناري وحوار امينة الصاوي واخراج : احمد شتلاوي ويطلعو : محمد الكفراوي - هدى سلطان - لولى قزى - احمد ماهر - صفية توفيق - جاد الفكان عودة - توماسي وزيدة - السيد راضي - عزيزة راشد ..
١٢٠٤	(مهرجان ٨٨) حلقة ضيوفها : عصام بهيج - اسماعيل البكري - محمود عثمان - احمد ناصر .. تقديم عادل شريف واخراج محمد ابراهيم ..
١٢٣٦	اقباء وصداقة ..
١٢٤٦	تعاقد خدا ..
١٠٠٠	المسيرة مع حلقة خاصة من برنامج (غنايات) تقديم احلام شامى واعداد واخراج : على شعراوي وسوزان عبد الوهاب .. في المسيرة اقيمت (حكميون) محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم (اما ياما) محمد فوزي وصباح (لبد دوز) نجيب البرجعتي وليلي مراد (مبروك للرموسة) سمير صبري ونيناى (ع للودو الثالث) اسماعيل ياسين وافييزة احمد (احنا كذاين) ع المعلم حافظه وشادية (قا واد خضير) فؤاد المصنعتن وسعد صفصفي جمال حلال التلاي (الزايلة) هدى سلطان (ياقي خليفة) ع فريد الانصاري (ليلة من الليالي) نجاة (مصوبكم لنداس) ايمان البحر ديمض (ياقي سامتي) عاتل مأمون (طب وقا) وديرة ..
٣٠٣	القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد ساهي نصر الجراوي من سورة الاسراء ..

إلزام دور السينما بأخلاقيات رمضان
ومنع استمرار العروض حتى أذان الفجر

مکتب - صلاح درویش :

ووجهت نعيمة حمدي مدير عام رقابة المصنّفات الفنية تذكاراً لأصحاب نور العرض السينمائي في شهر رمضان ..
يكتسب الاندثار ضرورة الاحترام بالخلقيات شهر رمضان الكريم من حيث التقاء نوعية الافلام التي تعرض خلاله بما
يناسب مع جلالة وقيمته

هذا الشهر العظيم
قد كنت مدير عام رقابة
للمصنعات القلبية إدارة للتفتيش
الرقابي برئاسة فاروق سالم امتعابة
مفتش الإدارة لدور العرض الشمسي
طوال الشهر للتأكد من التزامها بما
جاء في القانون .. وتحرير المحاضر
على مخالفة توقيع العقوبة القانونية
عليه ..



نصية حمدي

الشهر الكريم لابد ان تكون هذه
المنوعات في حدود الإيجاب والخياليت



الشهر الكريم لابد ان تكون هذه
المنوعات في حدود الآداب وأخلاقيات

المخرج حسين الصعدي مع أبطال مسلسل اذاعة الشعب (الفرج بعد الشدة) أثناء التصوير

مسلسلات الاذاعة في رمضان

**فكرى يعارض عزيزة فى بيع المكتبة
فى مسلسل صوت العرب (سلام لحضرة الناظر)**

تتابع معك عزيزي للقارئ أحداث مسلسلات رمضان الاتباعية ونبدأ مع البرنامج للعام.

٢٤٥ صاعرا مع حلقة كاهية من
مسائل تستمع إلى حيلة من حيلة
مسائل (لؤامة التلسان) وفي حلقة
يوم يصرح الطبيب لكما عن
خافوك ويأخذها عنها
تكتب جريمة ويذكره بها تعاني من
سراير نصفي وتنتهي عبر من
سراير اللام وتذهب لحضور الحفل
نؤامه المخرج.

يا مارية) حقة اليوم
 حة) عن سيدة توف

الشرق الاوسط

١٠٠٩. مضاء مع مسلسل (أجزاء)
للحرق في حلقة اليوم تكتسب سباق
الحاج رضوان ويقيم في منزله
ويذهب خليل بدلا منه إلى القبط ليعمل
في الزراعة ويأشاهد هناك زفوة التي
تعدك له بريد الزواج منها.
مضاء تستمع إلى حلقة من مسلسل

★ ★ عودة ملبولى :

غادر القنصل الكبير عبد المنعم مديوني مستقلى (رواية غري هوبستات) في
الربع من ان حصدت صحته وماتت للشقاء وبقي الان شرة الكناهة في منزل
القديم من المستقلى .

وكان مديوني تعرض منذ حوالي شهرين للخلاصة بالسدة في لقاوة
الضراوية ومبريت له جرعة تلجمت في بطنها تحت الرعاية الطبية المكثفة
لـ ١٥٠٠ اسبوعين . وفي المقر ان تجري له بعض التحاليل والفحوص الطبية
اللاحقة في الاسبوع الاخير من ابريل الحالي ويعد في القاهرة في الاسبوع
الاول من مايو القادم .

نیل .. و .. نور

لأن المتأمل لما تقدمه كاتبي التفسيرين الأولى والتفنية يؤكد عدم صل
التفنيعة بالأثر للمواد المعقدة ، فجدد أن كمية المعروض يعقل تراها يكون
من نتيجته تشتيت المشاهد ، وهذا التشتيت يقلد المواد التي تعرض سواء
كانت برامج متنوعة أو مواد تعليمية صعبة من هاهنا أو الانتظام في
المعالجة وعدم التقلص من قبل المتلقى والظن أن أكثر من هذه
الاصال لاجتماعها لأدبيات التفنيعة هذا لتزاحمها بكميات كبيرة بسبب الضعف في
مظهرها وخاصة الاصل التي يجري تصورها حتى الآن . يتجس في عدم
وضع خريطة واضحة لتدريج كمية التفنيعة الأولى والتفنية فقط
يعرض صيغة مضملة بخلاف التواريخ وبرامج التفنيعة وهي في
مجموعها صعبة لأصل في مضمون التي يعرضها في الفهم العربي القديم
صلى الله عليه وآله وسلم الفسحة الوحيدة التي تقدمها في الفهم العربي القديم
أما بقية البرامج فهي متشابهة ومعدة بالإضافة إلى الأداة التي لم نعظم
منهني ومعتقد هذه الفتاة


 النضال للطلاب في الاتحاد
 مركز الخدمة العامة

فيلم في ذكرى محمود حسن اسماعيل

تصوير: منيرة جلال
 تصوير: محمد هاشم وصوت عبد
 العزيز عرفة
 تصوير: خالد شوقي ومونتاج: محمد هاشم وصوت عبد
 العزيز عرفة
 تصوير: منيرة جلال
 تصوير: محمد هاشم وصوت عبد
 العزيز عرفة

القناة الثانية

١٠٠٠	مساء - افتتاح بتكليم برناميج (في لور القران تكريم) افراج : سديمه التلاوي - برناميج : لوران البرانچ لوران بركو الشيخ لحد الرويقي ويسره الدكتور حامد جامع موضوع الحلقة الصمان في القران
١٠١٥	عرض على القران لما ستعاذه اليوم من فقرات وبرنامج -
١٠١٨	درس تعليمي نظرية الفقهية الاعطية في مادة العلوم - الموضوع (لرس) تكليم سلسي فراج : محمد الفاني -
١٠٤٠	درس تعليمي نظرية علوم الشريعة القانونية الصناعية - مراجعة موضوعه (الجهزة التحكم والوقاية) - تكليم محمد موسى والفراج : فاه الفراج -
١٠٥٧	درس تعليمي نظرية علوم الدراسات الثانوية الزراعية - تكليم : عبد الرحمن رشاد والفراج : مورات الجمال (مراجعة) -
١٠٦٠	حلقة في مسلمان الاطفال : (باني وبنته) تأليف مصطفى السنديوني - افراج : مصطفى ابراهيم - عبد الرحمن ابوزهره وعبد الهادي اثير والفلاحة ايزا والفلاحة .. موضوع الحلقة (كل شيء اصله نبت مسخرة) -
١٠٦٥	افراج : فتالي واخكم - اعداد وتكليم فتية الشيخ عطية صفر المقرحان الرويقي لمناقشة حزب سيناء
١٠٦٧	برنامج : (لك ولانك) اعداد وتكليم ماجة رشيد والفراج : محاسن شعبان (طريقة عدل الشعر بالاصابع مع طريقة عدل الكتلوني) -
١٠٦٩	برنامج تأهيل المعلمين المستوى الجامعي بشراف المخرج صلاح مسلمان - البرنامج في المستوى الرابع بعنوان «دراسة أدبية» - (ملاح للوضحة الأدبية في مصر والبلد العربي) تكليم د. جواد عبد والفراج : مورات عطوية -
١٠٧٣	حلقة في برنامج (اصمتك) اعداد والفراج : مديوني ابراهيم -
١٠٨٤	برنامج : نجوم ضلعة) تكليم عبد المجيد خضر والفراج : يسرى خريه -
١٠٩١	(سواد مصرية) تكليم : لاروي سليمان والفراج ضلعة مختار -
١٠٩٣	حلقة رقم ٩ في مسلمان الاطفال (رحلة في الشمس) تكليم والفراج : مينة سعد وبطولة سهر المرشدي - حزة كمال -
١٠٩٤	انجازات الشيخ القسطنطين
١٠٩٥	ملاح فقرة ملاح الاطفال
١٠٩٦	مساء - افتتاح بتكليم برناميج (لقاء الامان) - بحث فضيلة الدكتور محمد الطيب التجار عن حقيقة الصوم كما يريد الله
١١٠٠	افراج : احمد طه -
١١١٢	برنامج (٥٥٥) تكليم ماتي الصصيني والفراج : مودي القليلي - فضيلة الحلقة لفتاة حلة فواد -
١١٢١	عرض اليرامج -
١١٢٢	برنامج : نجم النجوم) تكليم طارق حبيب
١١٢٣	نشرة الاخبار بالقرانية -
١١٢٥	برنامج بعنوان (سيناء الحرب والسلام) اعداد حسن الرزاز
١١٢٦	التعليق على الاحداث بالانجليزية -
١١٢٧	نشرة الاخبار بالانجليزية -
١١٢٨	الحلقة الثانية من المسلسل الأمريكي : (جين اير JANE EYRE)
١١٢٩	اغنية (ولا يه غير باني) امحت صالح -
١١٣٠	فاقة على العالم -
١١٣٣	حلقة رقم ١١ في المسلسل العربي (اللقاء الثاني) تكليم نهي حلي ومستيري وحور عطف وحلي وبطولة محمود ياسين وبوسي وروشان توفيق - محمد خيري - عبد الحفيظ التلاوي - هالة صديقي - ثمانية عزت - ثمانية رفيع والفراج عليه بس .. موضوع الحلقة (حبيبي لحد) -
١١٣٤	احداث ٢٤ ساعة
١١٣٥	مضام يوم بعد يوم حول الانشطة الثقافية في اصور الثقافة
١١٣٦	سيرة من افام امريكي من سلسلة (الكتلة المسابقة بعنوان (العود) - افراج ١٩٧٩ - بطولة كاتلين كوينلان ولورانس ليد وستمان وكوكز افراج جابر كاسي -
١١٣٧	تكون احداث حلقة حول اقبال الفيلسوف (مايل) عن زميته لافان (تاسي) على افراج ولكن والله مايل تراض الفيلسوف لقرار للقرار الانصافي بيومها على لاسي لافان ويسر (مايل) على الفراج فيفان مع امانته في الكتينة ولكن وقع حدث تصادم لها في الطريق ويتم تقاعها مستطفي -
١١٣٨	صباحا حلقة في مسلمان (محمد رسول الانسانية) تكليم ومستيري وحور - محمد شعبان وزبيب حسين والفراج : بتوفيق وبطولة عبد الله غيث - اشرف عبد الغفور -
١١٣٩	القران تكريم بقره الشيخ لحد الرديني من سورة (الانسان) -
١١٤٠	سهرتك جاد في الفيلم الامريكي (قيات الامتارون) - بطولة (رحمتنا كننا رحمة) سديمه التلاوي

القناة الثالثة

الموجي
 ٣.٠٥ قورة (أصنك واروب)
 ٣.١٢ بقاوة العربى (قورة المينة)
 ٣.١٥ قورة صراح - محمد قورة
 صين رياض وإخراج حمى
 قلة
 ١.٥٥ تليف
 ٥.٠٥ نشرة الاخيار
 ٥.٠٥ بيرونيج
 ٥.١٥ سكة الطوعات
 ٥.٥٠ لعب وقن
 ٥.٠٠ قلة الفرزة
 ٦.٠٥ دعوة كنج
 ٦.١٥ براس (الاستان فى القرنين
 الكريم) حيف الحلقة الكنكر
 جبال الدين محمود
 ٦.٢٥ القرن الكريم والختم

□ مغرغ التليف. اليوم: حين
 يوسف .. منبع ليل أحد رياض
 المحيرة سبون عربى ..
 ٢.٠٠ منام .. الانتاج والقرن
 الكريم بكونه صالحا قرين
 على فرج من سورة (الكوف)
 ٢.٠٥ براسع (ا. ب. الاسلام)
 تقديم: أمينة الصايو
 وأخراج: سيد حستون
 الحقائق عن السيرة النبوية
 ٢.١٥ قلة متزوج الكليل - إخراج
 منى المهدى (إدارة المصلحة
 العامة الخلية)
 ٢.٥٦ ألعاب وقننى
 (كلام جد) تقديم إيمان
 عبدالله وإخراج: رلى
 قننى - حيف الحلقة أواج

[illegible]

فوازير رمضان بالاذاعة والتلفزيون



صبايرين

يا ايها المتفكدة في
 هو : ولما ان التفتا خلف لكن
 والثلاثين فابها على الطوبى .
 هو : وبني جهاز للرحلة
 هو : ومشتاقين الى مكان : لعلنا
 رايعين نرى على أين ؟
 هي : متجهين ، متفكدة ساهبة
 هي : صولة على البحر الأحمر
 هو : الطريق طوله اذ له ؟
 هو : الطريق للسويس حوالي ١٢٤
 كيلو ومن السويس نكمل رحلتنا
 جنوبا على شاطئ البحر الأحمر
 هو : الله ايه العماني في كلها ؟
 هو : ماهي يوم مدينة ؟ لتكوين
 وتامر نمر عليها في طريقنا
 هو : وباتري قمر نواصل
 هو : قربنا افلا نحتفل في
 للسويس وبخدين نواصل رحلتنا
 هو : المكان اذ على بعد اذ له م
 السويس ؟
 هي : على بعد ٥٥ كيلو جنوب
 السويس
 هو : يعني تقامه للبرية في حوالي
 نص ساعة
 هي : على كده بابي عرفت رايعين
 أين ؟
 هو : طبعاً وعلى عرازه كام ؟

مسابقة نجوم
في سماء القاهرة
بإذاعة القاهرة الكبرى
وتقديم أمال العائلي
الحلقة الثامنة

صوتك يستلقي بالي وسننا
بينور لندينا بقم حلو وعنا
والشرق كله على في أماتك هنا
للبيبي حلوة وبالأكرات
والحب كله جنب أملاكك هنا
أفدعة لك يا خالدة على الأيمان
صوتك بغير حياض نهر للاقتنان

قزوة حنر قرر للاطفال
بإذاعة الشعب

تقديم عواطف مصطفی
القزوة (٨)

بأعلى اسم في الوجود
من تراكب يستمد الوجود
لثقتنا ويتبين الكثير ويتغيرها
بالصغير والكثير
لم النذا يقولوا عليها وتاريخها
واتارها كثر روى لها
مش حادثك عليها إتنا كتنا
عاشيت فيها
وللا يلحون قولوا لنا احنا كنا فين

نحنا حطفت فرق القمر
 ولتأ حطفت فرق النليل
 أبوه ..
 طأت ضخم لكن يبطير
 حتى مقلانو طويل
 ده ماحا كويس يتخون
 اى سمكة كمان تصطادها
 سبحان الله
 ناكل سمكة وتشدل سمكة
 جوه الكويس عطلان اولها
 ومشهره جدا
 عايزين اولك مشهوره ايه
 عشان فرق المية بترقس
 ايه بترقس رقص باليه
 واعو الرقصه ذلك اى لوروية
 تشاهها بتراف الخلق
 حتى كمان ميا امريكا
 ويسوموها جمل العام

فزرة شهر العسل
 بالشرق الاوسط
 تأليف : سعد عامر
 خراج : احمد حجازي
 تقديم عفاف زهران
 ومنير صالح
 الفزرة الثامنة

في مصر مثلاً
شهور يلية
والمكان ذا مشهور
تري ؟
عيون من عيون الماء
شهرية بقها دافية في الصيف
التي
معلولة تبقي دافية في الشتاء
مان ؟
لدي حقيقة واضحة لكل انسان

فزورة التل
تحلقة الثامنة من فوزير
مناسبات التي أنعاهم للتليفزيون
من أشعر وأغنى واستعراضات
بد السلام أمين وإخراج فهمي
بد الحميد والمان محمد ضياء الدين
مطلوعة يحيى الفخراني وهناءة فؤاد
ساييرين .

غريبة حقائق حقائق ..
يسكون سكر وثبات
دون عنقوب بخير وابنان
لديه التلاين
ت منهم عشرين
عشرة الباهيين
مهم اعظم ليله بالغ شهر هدى
غيرات

 « دنيا الفوازير »
 بالشرق الاوسط
 تأليف سمير الطائر
 واخراج يحيى هنداوى
 تقديم مهدي اليابلى
 واحمد بدير
 الفزورة (٨)

و: اجري اجري وديني قوام
صلتي ده حبيب الروح مستقى
س: اهو ده اللى مش ممكن
و: هو ايه اللى مش ممكن
س: اللى انت واكمه مايجريش
و: قصده تقولى اتدبابة
س: ده كان فى عهد الفرس زمان
فى الحكاية الحبشية

١ : و بى الحكاية حقيقة عن
٢ : واته العربية
٣ : اقرأ التاريخ وانت تصدق ده
٤ : مواقف تاريخية
٥ : مع انه فى الهند وسيلة لكل
٦ : خفة وتوصيلة
٧ : قد تتبادر فى افريقيا فى
٨ : ليا اعداده قليلة
٩ : ده تا بركبه وفيه بالتفعل
١٠ : وانا بركبه ماعرفش اتزل
١١ : طب جربى ركوبه ديقين
١٢ : لاس فكر وليا حاجيب

اج على شه منين
« مدينة الهوا »
بالبرنامج العام
تأليف : بخت يومى
تقديم : أمال فهمى
الضرورة الثامنة
لبن متدخل فى التفاصيل



الوفد
المصري
في
حفل
الافتتاح

افتتاح
اسبوع
الفيلم
المصري



4444

الجانب الآخر

في تلك الحفلة تكلم بعض ضام في
حيثية إلى المصور عن الجانب الآخر
من قضية تحرير القانون التي تنويرها
بعض الجامعات الاممية . قال
الفرقي للمخرج « التخليق الذي التفت
في تنظيم الآلات الموسيقية وحاول
الافلاخ المسرح . او كسول الحفلات
التكليفية وبعر عن جوع حقلي للناس
على عكس ما يدعي من كسر قلة التي
هذه الكافية حين تلاميذ في كرافية
من ضام تلاميذ والتي لم يتعلم في
هذه الحفلة واحدة مضامير رقة
مهيئة بل عشت جافة حافة قديمة
من يتلق في البيت او في المدرسة
بما يسبح له برفقة مدرسه
ومشاعر »

[illegible]

عرض ٧ أفلام جديدة
في سوق مهرجان كان
تقرر أن يعرض صندوق دعم السينما ٧ أفلام جديدة في سوق مهرجان كان (١١ - ٢٢ مايو) ثم استحوذ مكتب خاص من ميزانية الصندوق لتمثيل جميع شركات إنتاج وتوزيع الأفلام المصرية.
حيث أن من المقرر أن يفتح الأفلام الخاصة بالإشراك مع مكتب خاص في السوق بدولي الكبير.

افتتاح اسبوع الفيلم المصرى فى مقديشيو

افتتح وزير الاعلام والارشاد القومي والسباحة د. عبد الرشيد شيخ احمد اول اسبوع للقيام
المصري في العاصمة الصومالية مقديشو ... والذي بدأ في السابع عشر من الشهر الجاري ..

لا بد من ضرورة الاهتمام بالسوق
الافريقية للفيلم المصري رغم ضعف
امكانياتها المالية .. والتي يمكن
مستقبلا ان تكون مقبولة ومجزية
لموزعي الافلام المصرية في
الغرب .

وقد حالت مساعدة الى القاهرة بعد
الايام الثلاثة الاولى من بداية الاسبوع
المصري في تقديمه وفي مقدمته

عبد العظيم قد رئيس الوفد جمال أمين
رئيس صندوق رؤس السينا واسمي
رئيس وكيل وزارة الكفالة
التي يمكنه حياطة الامكانيات الاقتصادية
النقدية مع وكالة الاقلام الموزانية
التي يرأسها علي عيسى سولما عضو
مجلس الشعب السولمي
وقد أكد ساسي غنيم في كلمته في
الافتتاح اسرع عمل المصمري
الهدف من على الاطلاق
تجريا - ولا تفرقة من على تسويق
الليب - ولا لعدم الروابط التفاضلية بين
الشعبيين واتصال التكتلات العربية
الاوروبية والتعاون في مجالات
القانون المختلفة - خاصة في
تصدير - نشر القوانين نظرا واندرها في
وتحسين - لا تفرقة لا تفرقة



**مقبوضو
من
أحمد
ماهر**

عن قصة الرجل الكفيف يوسف
الساكن في غلطة .. فخرج محمد
راضي وعرض خطته على الأبوس
من أقام سيمنا القاهرة .. امرأتان
وجدل اخراج عديلهلوف زكي
والحرفيش اخراج حسن الشيب
ومعظمي من بلطه في في قوق
السيمنتي المصري في السيمان
التمج اخراج منجوع عبدالحام
والويل اخراج محمد عبدالحق
والقوت والتوتوت للمخرج
نزيي ومعظمي والتمج السمانط
سما سمك في القاهر لعاطف الطيب
والقتل وقواد وعرض هذه
الافلام في أكثر من دار عرض
بالعاصمة الصومالية وتلقى افلا

برنامج تجيب محفوظ
قام التلفزيون الفرنسي بأعداد
برنامج خاص عن الكاتب الكبير تجيب
محفوظ أرجو من السيدة سلمية
صديق رئيس التلفزيون أن تعرض
هذا البرنامج ، وقد علمت أن هناك
نسخة منه في برنامج التلاقي وملتقى
العربية .
عبد القادر محمود
كوم ليمو

حضر الافتتاح رئيسا وفرتي
لبنون الاجتماعية والاقتصاد في
زبد الحكيم .. محمد علي تور
صديق علي شمران ووزير الرئاسة
حل والتشوق الدولية عبدالسلام
في حسين والشيوخ حسن عبدالله
ح وزير الدولة للشؤون الخارجية
محمد علي حامد والسفراء العرب
عاصمة الصومالية وكبير وزارة
عالم الصومالية حسن محمد

حقل الاقتباس وزيد الإعلام عن
الثلاث الأخوية الثلاثة بين الصومال
ومصر ووسطها بأنها علاقات صوية
منيرة ..

وقال : عبد الرشيد شيخ احمد ..
مدير المهرات سبعا في مجال
التحقيق السياسي والتأليف في
الناف والذي تعالج الخلاصة
سبلنا هذه مشاكل المجتمع العربي
مصر وقد نشر في توجيه الامة
بالمالية والعربية .

وقالت الثلاثة ملحة : ان القليم
ومصر تحت رعاية منظمة عربية
التي تضم كل الحب لكل العرب
شرب . واتنا جتنا اليوم بقلوب

.. وعرض في حفل الافتتاح الفيلم
 .. بمواضيع التصوف .. شجرة
 .. التي تال .. اصبحت اوله
 .. يلمنكم المصري .. وافتتح

للتكلمانية وبعر عن جوع حلوبى تللى
على عكس مائد يبلو من كسر فاته لان
هذه الكراهية عين للعادية هي كراهية
من شعر بالحرمان والفقير لم يتبع في
حياته لطفة واحدة بمشاعر رفيعة
ممتدة بل على حياته جافة خشنة
والم يتلق في البيت او في المدرسة
لم يسمح له بتربية مفروكة
ومشاهدة

[illegible]

عرض ٧ أفلام جديدة
في سوق مهرجان كان
تقرر أن يعرض صندوق دعم السينما ٧ أفلام جديدة في سوق مهرجان كان (١١ - ٢٢ مايو) ثم استحوذ مكتب خاص من ميزانية الصندوق لتمثيل جميع شركات إنتاج وتوزيع الأفلام المصرية.
حيث أن من المقرر أن يفتح الأفلام الخاصة بالإشراك مع مكتب خاص في السوق بدولي الكبير.

أعلى هيلم في التاريخ
بألف التتالي تصوير
« الحصار » الذي يتناول

مدينة لوتجراف أثناء الحرب العالمية الثانية، والذي يتكفّف منه ملايين الدولارات، وهي أكبر مزاينة تعليمية تاريخ السبعينات.

الفيلم المتاح لأوربي امريكي سودا مشرق يخرجه الايطالي سيدي لوفوتي مخرج حدث ذات يوم في امريكو ويشترك في إنتاجه ستيفن سبندين قصة الفيلم عن صحفي امريكي الحبيب مع فتاة روسية، وقد زورت في نيويورك تقليم في الصحفي.

جولة في رمضان

[illegible]

من القلب

بدر الدين كاتب ، أمين ، صلي ، وعالم فنيته هبة «الوطني» فنيته خيرا لها في دول الخليج لتفيد من خبراته في ميادين فنية كثيرة .

وفي مصر لم يزل بدر الدين كاتبه ، أو الفرس الكاملة في ميدان الصحافة والادب مع انتقاد لا مع القراء الذين يفرغون رايهم ويضعون دور النشر على إعادة طبع مؤلفاته .

ولقد أصدر بدر الدين ، أخيرا ، كتابين جديدين ..

الاول كتاب «صرف الح» وقد سأل القارئ عن سر هذا الحرف والكتاب والمؤلف ويصره من المظهر الاول وهو أنه يرمز إلى الحرية .

ان الكتاب بعد تقييم تجربته منذ الاربعينات عندما كانت لديه مجموعة من أصدقائه أقرأ لا يبدون مجالا لنشرها فأصدرها مجلة اسمها «الحر» فظهرت منها أعداد قليلة ثم توقفت وتناقلت قلوب الحياة والمجتمع وأزمات التاريخ المصري العربي المعاصر الزمرة القليلة من الأصقاء .

وبعد أربعين عاما كاملة بعد كتابات أقراء ما سطره وهو في الثانية والعشرين لبيّن كيف كانت مشكلاته وزملاءه وكيف عبروا عن أزمة الفكر والحضارة في مصر في الاربعينات .

وربما يكون هدف الكاتب أن يقول أن الأزمات القلبية التي عاها الشباب في الاربعينات لا تزال قائمة كما هي لأنه يصرح قائلا : - لماذا لا نضع جميعا . نحن نتمسك بالكتاب قبل أن نلشع شيئا . نتحرك في الطريق على مقعد متراجع إلى الابد . ياخذونا الضلع أين نلشع .

وفي كتابه الجديد «الدين والقيم» وهو شعر مشهور نجد أن بدر الدين كاتب هو وجهه وجعلنا ، يعني نفس المشكلة : الحرية والترك وطمح الاستقرار على اتجاه ، ونشر الخطوات عندما يقول :

« جاعني اليوم التاريخ وقال لي : تحرك من هنا فليس لك مكان في الحاضر . لقد تزعت يدان من الماضي . أليس لي أمل في المستقبل ؟ قل لي مكررا تحرك من هنا فليس لك مكان في الحاضر . وصعدت للتلي العذيق ووقفت كالظلال الصبر مصرا على يدى وخرابتي على عيني ويدي وما استحق ما أريد من حب ولم يتحول التاريخ ولم ينطق ولكنه قلب الصفحة !!!

محسن محمد

الزمالك يواصل صدارته لقمة الدورى هزم الاسماعيلى بهدف لطارق يحيى

كتب - عبد النظيف خاطر :

بهذه طريق يحيى واصل الزمالك تصدره لقمة الدورى العالم لكرة قدم بد فوزه على الاسماعيلى أمس باستاد القاهرة .. جاء هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .

حتى ولو بنقطة لضمان المنافسة على الصدارة .

أهل جمال عبد الحميد أول فرصة فى هذا الشوط عندما تلقى كرة عرضية سندها برأسه قوية فكنها الدفاع فى أول دقيقة .. وورد فوزى جمال ظهور الاسماعيلى المشارك فى الهجمات بكثيرة كانت تسير من هدف لولا سوء الحظ .

هدف المباراة

تبادل حمادة عبد الطوف وعزت نصر الكرة لتصل إلى لثاني سندها برأسه تقدمها مسلمان حارس الاسماعيلى .

وفي الدقيقة ١٢ دقيقة لحماة عبد الطوف ارتكبت من أقدام لاسي الاسماعيلى وتكهيا على قدم طارق يحيى الذى سندها قوية لتصل من بين قدمي مسلمان حارس الاسماعيلى داخل الشباك مسجلا هدف المباراة الوحيد .

حاول لاسي الاسماعيلى اقتحام شبكة مع الجمهور وتوقفت المباراة لمدة دقائق وتمتعت ثلثة وبعمر حمادة عبد الطوف الكرة إلى جمال عبد الحميد الذى أهدر هدفا كبيرا .

فوز الترسانة على الاولمبى ١/٢

فازت الترسانة على الاولمبى ١/٢ فى المباراة التى جرت أمس بملعب الاول وتبادل جمال عبد الحميد الترسانة فى الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى وسجل محمد رمضان هدف الفوز بكرة قبل نهاية المباراة بسبع دقائق .

هاجم الاولمبى معظم ثمرات المباراة وخصوصا فى شوطها الاول الذى سجل خلاله هدفه الوحيد .. وفى الشوط الثانى نظر الترسانة صفره حتى سجل هدفه وفى الدقائق الاخيرة حاول الاولمبى التعادل ولكن دون جدوى .

بهذه النتيجة ازداد موقف الاولمبى سوءا واصبح فى موقف لا يصدق عليه وخصوصا وأنه من الفرق المرشحة للهبوط .

غزل دمياط تواصل انتصاراتها هزمت المريخ المهتد بالهبوط

بورسعيد - محمد حمزة :

حقق نادي غزل دمياط انتصارا كبيرا أمس بعد فوزه على المريخ لرضه وسط جماهيره بهدف للاشئ سجله عبد الله جندى فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول .

ليوجد فريق الغزل ثلاث نقاط ثمينة تبعد عن زمة الهبوط مؤقتا وتتركز مشاكل المريخ سواء فى الدورى بسبب الهزيمة او مع الجمارك بسبب قضية التهريب التى أثرت بشكل كبير على غزل دمياط انتصارا كبيرا أمس بعد فوزه على المريخ لرضه وسط جماهيره بهدف للاشئ سجله عبد الله جندى فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول .

ليوجد فريق الغزل ثلاث نقاط ثمينة تبعد عن زمة الهبوط مؤقتا وتتركز مشاكل المريخ سواء فى الدورى بسبب الهزيمة او مع الجمارك بسبب قضية التهريب التى أثرت بشكل كبير على غزل دمياط انتصارا كبيرا أمس بعد فوزه على المريخ لرضه وسط جماهيره بهدف للاشئ سجله عبد الله جندى فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول .

الشوط الثانى

جاء الشوط الثانى أفضل حالا من الشوط الاول .. قدم الفريقان أفضل ما لديهما نسبيا .. هاجم الزمالك منذ البداية بقية ارجل هدف والخروج بنقاط المباراة الثلاث .

بينما يحاول الاسماعيلى العودة

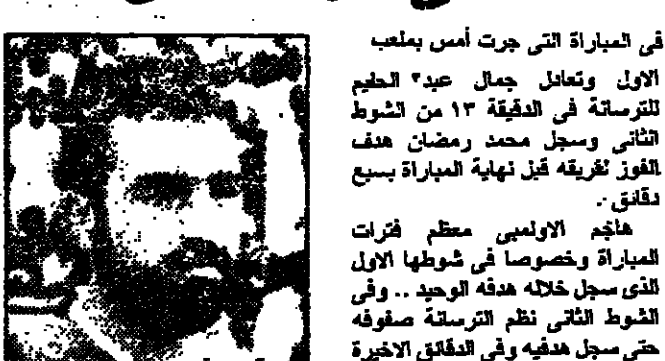


جمال عبد الحميد نجم الزمالك يسد برأسه فحاصر الاسماعيلى

فى الدقيقة ٢٣ احتسب الحكم ضربة ركنية تصدى لها حمادة عبد الطوف فكنها للدفاع .. ثم ضربة حرة مباشرة للاسماعيلى تصدى لها طارق يحيى فكنها دفاع الزمالك .

وقد تم من حمادة عبد الطوف تخرج بجوار القدم وسط تحول الجميع لم ضربة رأس لعل تصار فكنها حارس لىهى المباراة بفوز غل الزمالك .

فوز الترسانة على الاولمبى ١/٢



محمد رمضان

فازت الترسانة على الاولمبى ١/٢ فى المباراة التى جرت أمس بملعب الاول وتبادل جمال عبد الحميد الترسانة فى الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى وسجل محمد رمضان هدف الفوز بكرة قبل نهاية المباراة بسبع دقائق .

هاجم الاولمبى معظم ثمرات المباراة وخصوصا فى شوطها الاول الذى سجل خلاله هدفه الوحيد .. وفى الشوط الثانى نظر الترسانة صفره حتى سجل هدفه وفى الدقائق الاخيرة حاول الاولمبى التعادل ولكن دون جدوى .

بهذه النتيجة ازداد موقف الاولمبى سوءا واصبح فى موقف لا يصدق عليه وخصوصا وأنه من الفرق المرشحة للهبوط .

دعوة المنتخب للاشتراك فى دورة كوريا

كتب - رضوان الزياتي :

تلقى الاتحاد المصرى لكرة القدم دعوة للاشتراك المنتخب القومى فى دورة كوريا الجنوبية الدولية التى تقام فى الفترة من ١٦ الى ٢٨ يونيو القادم وفى نفس الدورة التى اشترك فيها المنتخب لطم المائى وحقق خلالها نتائج طيبة .

ويتوقف اشترك المنتخب فى هذه الدورة على اقامة مباريات تصفيات المجموعة لثانية كأس العرب التى تبدأ فى الرياض يوم ٢٢ يونيو القادم .

وفى حالة عدم القمتها سوف يشترك المنتخب فى دورة كوريا لتكون استعدادا جيدا لتهافت كأس العرب بالاربعين فى الفترة من ١٨ الى ٢٢ يوليو القادم .

من ناحية اخرى وصلت ٨ دول لتهافت كأس العرب وفى الاربعين والعراق والجزائر وتونس والامارات والبحرين وسوريا واليمن .. وسوف يتحدد الفريقان الباقيان فى ضوء تصفيات المجموعة الثانية وغالبا سيكونان مصر والسعودية .

هذا ويؤيد اتحاد كرة القدم حاليا تكملة مباريات الدورى وكأس مصر بدون اللاعبين الدوليين ابتداء من اول يوليو القادم لانشغال المنتخب بطولة كأس العرب وسوف يتخذ القرار النهائي فى اجتماع مجلس الادارة غدا ..

٦ دول حتى الآن فى بطولات الانقال

ارسلت عدة دول موافقتها على الاشتراك فى بطولتى افريقيا الخامسة وسيد تصير الحالية عشر لرفع الاقبال وبطولة كأس العرب الثانية والتي تنظمها مصر فى منتصف يونيو القادم وهذه الدول هى الجزائر والسعودية وقسطنطين والاربعين ومن الدول الاخرى المغرب وبنناريا ..

وقد تحدث منتصف يونيو القادم كاهن مود لوصول رغبات الدول للاشتراك .

صالح الضرب

أخي ممول ضربة الاربعة العام

أتاح لك الفتاوى

أن تقدم أقرارك من الآن

س أول يناير متى نهاية أبريل من كل عام

لأراعي .. لئلا تظلم وتقدم بأقرارك من الآن

مساعدة قوعون

بمشاركة المحامي العام

كامل زهيرى

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام

بمشاركة المحامي العام



وجهه المناسبة جند جميعاً العمد
للسيد الرئيس

مرت ست سنوات من العرق والكفاح في معركة تحرير جنوب سيناء
أنشئت فيها الكثير من الخدمات التي كانت المحافظة محرومة منها
وبمناسبة هذه الذكرى العظيمة ذكرى تحرير أبريل .. نوجه
مديرة الإسكان والمقاولين العاملين بالمحافظة بأعمال البناء
نور الدين عفيفي

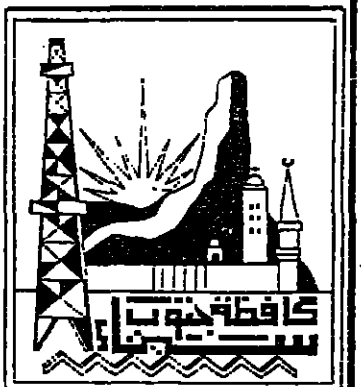


بمواصلة مسيرة التنمية والرفاه على أرض المحافظة خلف
بساطته حتى رفيع الهمم حصر عاليها قفلاً

محمد حسني مبارك

إنجازات عمرانية طرقة تظلمع بهامدية الإسكان بمحافظة جنوب سيناء

تظلمع مديرة الإسكان بمحافظه جنوب سيناء وإنجازات طرقة تظلمع كل منها وقاعها في الموضو البدر وحة
بفج الرضا والخيال وعلى شدة أجل تولى الدنيا بمرور هذه هي بعض الإنجازات التي قام المقاولون بتنفيذها على أرض المحافظة



المحافظه للإسكان
المهندس عبد الباقى أحمد

كاتبه المهندس
عبد الباقى أحمد مدير عام الإسكان والمقاولين
والشيخ إبراهيم القويم مدير عام الإسكان والمقاولين
والشيخ عبد الباقى أحمد مدير عام الإسكان والمقاولين

شركة الخليج للمقاولات سليمان منصور وشركاه

تساهم الشركة
في تنمية سيناء بأعمالها
المنشأة بمدن المحافظة
والشركة تقوم بتوريد خدمات
شركات البترول بمدينة أبو برديس

شركة هياكل المقاولات محمد السامح وشركاه

هام شركة وكافيتريا البرية بطور سيناء
قاعة مجلس الحكماء بمجمع الصالح بطور سيناء
كوبريتين مدرسة بطور سيناء
مبنى قاعدة الجراد بطور سيناء

المقاولات كريم مسلم عبد متقيد مواد البناء بالمحافظة

مكتبه المهندس غالب محمد محمود قام بتنفيذ مدرسة 9 فصل بأبو برديس

شركة السلام للمقاولات سالم عوده عواد

أعمال الطرق الدائرية بمدينة طور سيناء
كوبريتين طور سيناء
أعمال التوسيعات لكافة مدن المحافظة

المقاولات حسين عوده عواد

مظلة المدرر والمطاني
الأعمال الاعتيادية لمطبخ تحلية نوبيع
سور مدرسة وادى فيران
سور سيناء بترمس الشيخ
أبارو ومان المحافظة بمرطون أبو زينة وكاترين

مكتب المهندس سالم سمحان موسى طير للمقاولات

مركز شباب طور سيناء
مخازن معدات المحافظة بطور سيناء
سور مستشفى طور سيناء القديم • مطار طور سيناء
درشة بمدرسة أبو برديس

شركة أبناء جنوب سيناء للمقاولات محمد محمد عواد عبد الله محمد عواد

- ٦٠ وحدة إسكان بطور سيناء
- مخازن المحافظة بطور سيناء
- مخزن البوتاجاز بطور سيناء
- معسكر شبابية الطور
- الوحدة البيطرية بالطور
- الوحدة البيطرية بالطرفه
- مكتب بريد وتلفون بمدن أبو زينة وأبو برديس وكاترين
- سور قرية عديت أبو زينة وأبو برديس وكاترين
- مظلة كوابل بدورة مياه بآدم بريد أبو برديس وفيران
- ٨٦ وحدة إسكان منخفضة التكاليف بطور سيناء
- استكمال مستشفى رأسه بدير
- محطة مياه الطور
- استراحات المدرسين بالبوريات
- أعمال منطقة حمامات طور سيناء

إيمان أوف سيناء

مط - رأس نصراني بترمس الشيخ • السورتي التجارية بترمس الشيخ
الوطية الدولية لسيناء بالمعاصرة
كل عام ولانتم خير
خالص التهنئة للسيد الوزير نور عفيفي محافظ جنوب سيناء
ولشعبه وأبناء المحافظة بمناسبة أعياد تحرير سيناء الحبيبة

الحاجة
جاءتكم جميعه عواد
عضو مجلس الشعب
تمنى
تعب وقيام المحافظة
بعيد
تحرير سيناء

الشيخ سمحان موسى طير
شيخ مشايخ جنوب سيناء
يتوجه بأخلص التهاني لقبائل وشعب وأبناء
محافظة جنوب سيناء
والسيد الوزير اللواء
محافظ جنوب سيناء
بمناسبة مرور ٦ سنوات على تحرير سيناء ويتوجه بأيم
قبائل وأبناء المحافظة بخالص
التهنئة للسيد الرئيس
محمد حسني مبارك